

平成 22 年 5 月

各 位

富士山河口湖音楽祭 2010 実行委員会
実行委員長 小佐野 昭二

富士山河口湖音楽祭2010 打楽器マスタークラス受講生募集について(ご案内)

拝啓 時下、ますますご清祥のこととお喜び申し上げます。日ごろより、本音楽祭の活動にご理解、ご協力をいただき誠にありがとうございます。

さて、今年は、打楽器を専門的に学んでいる方を対象とした「打楽器マスタークラス」を、国内で最も活躍しているソロパーカッションист池上英樹氏とピアニスト柴田かな氏の指導により、別紙のとおり開催する運びとなりました。打楽器の更なる技術の習得のみならず、皆様と打楽器を囲み交流を育む機会として、富士山の麓でこの夏の楽しいひと時を過ごすことができたらと思っております。皆様のご参加を心よりお待ちしております。

敬具

≫ お問合せ・お申込先 ≪

富士山河口湖音楽祭2010実行委員会

〒401-0301 山梨県南都留郡富士河口湖町船津5577(河口湖ステラシアター内)

TEL 0555-72-5588 FAX 0555-72-5578

<http://www.stellartheater.jp>

E-mail ; stellar@town.fujikawaguchiko.lg.jp

富士山河口湖音楽祭 2010 打楽器マスタークラス受講者募集のご案内

打楽器を専門的に学びたい方々のために企画された合宿形式のマスタークラスです。今までの演奏法に疑問を感じている方、自分の内面で感じたことをよりダイレクトに音で表現したいと思っている方など、それぞれの表現を見つめなおし、変わるきっかけになるプログラムです。また今年にはピアニストの柴田かな氏を招き、ピアニストにレッスンを受けるという特別プログラムを用意しました。打楽器でしか通用しない方法論などを見つめなおす、得難い機会になると思います。会場は富士山の麓、プロユースのレコーディングスタジオ・河口湖スタジオを借り切って24時間練習できる環境を用意しました。マスタークラス最終日には河口湖円形ホールにてマスタークラスの成果を披露するコンサートを企画、プロレコーディングエンジニアが録音して参加者全員にスペシャルなCDをお渡しします。成長していく自分を体感したい方の参加をお待ちしております。

期 間 : 8月5日(木)~10日(火) 5泊6日

会 場 : 河口湖スタジオ(レッスン会場・宿泊ロッジ)

401-0301 山梨県南都留郡富士河口湖町船津 5631 TEL:0555-73-1097

河口湖円形ホール〈8月9日コンサート会場〉

401-0301 山梨県南都留郡富士河口湖町河口 3030 TEL:0555-76-8822

講 師 : <池上英樹>

パリ国立高等音楽院(CNSM)、パリ国立音楽院(CNR)へ留学。1997年第46回ミュンヘン国際音楽コンクールで最高位入賞。その後ドイツ・カールスルーエ音楽大学で学ぶ。第16回日本管打楽器コンクール打楽器部門第2位入賞。ヨーロッパの現代音楽祭に招かれ公演。ヨーロッパ各地での演奏活動の後、演奏活動を一時休止し、打楽器を一から学びなおす。オペラ歌手、ピアニスト、ヴァイオリニストに教えを受け、バルカント唱法を打楽器に応用したテクニックを基盤とし始める。04年6月の佐渡裕指揮、東京都交響楽団定期演奏会ではソリストとして、石井眞木作曲「アフロ・コンチェルト」を演奏し大成功を収める。08年5月東京フィルハーモニー交響楽団と「ラプソディー・イン・ブルー」をマリンバで演奏。また06年8月、09年8月、シエナ・ウインド・オーケストラ全国ツアーにソリストとして同行。2010年4月テレビ朝日「題名のない音楽会」に<パーカッションスト池上英樹登場>が放送。2004年度青山音楽賞、2005年度文化庁芸術祭賞音楽部門新人賞を受賞。独創的な打楽器の世界観は各界から常に高い評価を得ている。

<柴田かな>

桐朋学園大学演奏学科ピアノ専攻卒業。同大学アンサンブルディプロマコース修了。ピ第44・45回全日本学生音楽コンクール東京大会入選。99年よりイーストマン音楽学校夏季セミナーのポニー・ボイド(フルート)、ジェイムズ・ヴァンデマーク(コントラバス)、ジョン・グラハム(ヴァイオリン)、各クラスの伴奏ピアニストを務める。01年より浜松国際管楽器アカデミーの赤坂達三(クラリネット)、千葉直師(クラリネット)、山岸博(ホルン)、ジャン＝ミッシェル・ベルテリ(クラリネット)各クラスのピアニストを務める。二期会イタリアオペラ研究会ピアニスト。常盤平学園音楽教室ピアノ講師。

参加費用 : ¥68,000(レッスン代、宿泊費、楽器代等)(現地までの交通費、食費は含まれません)

※申込後、郵便局の振込み用紙をご自宅にお送りさせていただきますので、到着後1週間以内にお振込をお願いいたします。尚、事前にお振込がされない場合は、参加ができませんので予めご了承下さい。

参加資格 : 18歳以上の打楽器を学んでいる方

募集人数 : 14名

申込締切 : 平成22年6月30日(水) 必着、但し定員に達し次第締切

※ 下記実行委員会事務局へ別紙申込書を郵送またはFAXにてお申込み下さい。

主 催 : 富士山河口湖音楽祭 2010 実行委員会

協 力 : パール株式会社、河口湖スタジオ[株式会社一口坂スタジオ]

マスタークラス成果発表コンサートについて: (8月9日(月)18:30開演 於・河口湖円形ホール)

池上英樹プロデュースの打楽器、マリンバアンサンブルを中心としたパフォーマンス公演です。ソロでの出演希望者のための枠(3名程度:希望多数の場合は選考)も設けています。アンサンブル予定曲は、全員参加でのパニユルジュの羊(F. ジェフスキー)、マリンバアンサンブル等を予定しています。

持 参 品 : 楽譜、マレット類、8月9日コンサート出演のための衣装、生活用品。

宿 泊 ロ ッ ジ : ご利用は、相部屋となります。各室ユニットバス。ランドリー・乾燥機あり。

車で来られる方歓迎、駐車場有ります(無料)。

申 込 先 : 富士山河口湖音楽祭2010実行委員会「打楽器マスタークラス」係

〒401-0301 山梨県南都留郡富士河口湖町船津 5577(河口湖ステラシアター内)

TEL 0555-72-5588 FAX0555-72-5578

富士山河口湖音楽祭 2010 打楽器マスタークラス参加申込書

No. _____

| | |
|---------------------------------|-----------|
| 所属 | (いずれかに○) |
| | 学 生 ・ 一 般 |
| (学生記入)学校名[_____]・学年[_____]年 | |

参加者氏名 _____

富士山河口湖音楽祭 2010 実行委員長 小佐野 昭二 様

下記の通り、打楽器マスタークラスに参加を申し込みます。

平成 22 年 月 日

私は、2010年8月5日(木)～10日(火)の富士山河口湖音楽祭 2010 打楽器マスタークラスに、社会的規範を守り、全日程参加します。

参加者氏名 _____ 印

住所〒 _____

連絡先TEL _____

メールアドレス _____

(参加者が20歳未満の場合)

保護者氏名 _____ 印

<確認事項>

=レッスン希望曲目=決まっている方は記入してください。

※マルチパーカッション希望者は必須:曲目と、必要な楽器・個数を詳しく記入してください。

曲目(_____) 作曲者(_____)

必要楽器(_____)

=アンサンブル希望曲目=

{マリンバアンサンブル、打楽器アンサンブル、パフォーマンス作品}の中から選んでください。

第一希望(_____) ・ 第二希望(_____)

=パニユルジュの羊:F.ジェフスキーの担当したい楽器を選んでください。

* マリンバ、鍵盤系(_____) * 打楽器系(_____)

※ファックスでお申込みの方は、確認のため送信後必ず事務局にご一報をお願いいたします。

富士山河口湖音楽祭2010 打楽器マスタークラス タイムスケジュール

| 8月 | 5日(木) | 6日(金) | 7日(土) | 8日(日) | 9日(月) | 10日(火) | |
|--------------|----------|------------------|-------------------------------------|--|--|--------------|--------------|
| 9:00 :30 | | ストレッチ | ストレッチ | ストレッチ | ストレッチ | | 9:00 :30 |
| 10:00 :30 | | レッスン・5 | レッスン・10 | レッスン・13 | 楽器搬出 | 閉会ミーティング | 10:00 :30 |
| 11:00 :30 | | レッスン・6 | レッスン・11 | レッスン・14 | 移動 | 11:00解散 | 11:00 :30 |
| 12:00 :30 | | 食事・休憩 | レッスン・12 | 食事・休憩 | ホール 楽器搬入 | | 12:00 :30 |
| 13:00 :30 | | レッスン・7 | 食事・休憩 | アンサンブル 選抜 ① ② 本番の準備 | 円形ホール リハーサル | | 13:00 :30 |
| 14:00 :30 | 14:00 集合 | レッスン・8 | アンサンブル 個人練習 | ①県民ホール 本番(30分) ②ショッピングセ ンター-BELL 本番(45分) | | | (弁当) |
| 15:00 :30 | ミーティング | レッスン・9 | | | 15:00 :30 | | |
| 16:00 :30 | ストレッチ | 個人練習 | 池上英樹 コンサート 18:00開演 20:00終演 | 食事・休憩 | 富士山河口湖 音楽祭2010 池上英樹 プロデュース公演 18:00開場 18:30開演 21:00終演 | 16:00 :30 | |
| 17:00 :30 | レッスン・1 | | | | | 17:00 :30 | |
| 18:00 :30 | レッスン・2 | 食事・休憩 | 移動・食事 | アンサンブル レッスン・④ | | 18:00 :30 | |
| 19:00 :30 | 食事・休憩 | アンサンブル レッスン・① | | | | 19:00 :30 | |
| 20:00 :30 | レッスン・3 | アンサンブル レッスン・② | アンサンブル レッスン・③ | アンサンブル 全体確認 (パヌルジュの羊) | 楽器搬出 会場撤収 | 20:00 :30 | |
| 21:00 :30 | レッスン・4 | | | | | 21:00 :30 | |
| 22:00 :30 | 22:30終了 | 22:30終了 | 22:30終了 | 22:30終了 | 打ち上げ | 22:00 :30 | |
| 23:00 :30 | | | | | | 23:00 :30 | |
| 0:00 | | | | | | 0:00 | |

○レッスン希望曲が決まっている方は、作品・作曲者名を応募時に記入してください。

※マルチパーカッションのレッスン希望者は、必ず、作品名・作曲者名・必要な楽器を締切りまでに提出してください。

○アンサンブルでの希望曲を選択してください。

(同じ曲に希望者多数となった場合、希望に添えないこともございますので、ご了承ください。)

F.ジェフスキーの『パニユルジュの羊』は全員参加です。(鍵盤系か打楽器系か希望をお知らせください。)

- ・マリンバアンサンブル1 3~4名
- ・打楽器アンサンブル 3~4名
- ・マリンバアンサンブル2 3~4名
- ・パフォーマンス作品 3~4名